定山堂古文小品

定小堂古文小品目次

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士稚
出嗣孫志說
仝較輯

卷之上

序

王鉄山司馬奏議小序
顧西瞰侍御奏疏序
送王阮亭司李廣陵序

朱嵩菴都諫奏疏序
錫劬懷文稿序
許菊谿讞牘序
柯岸初都諫奏疏序
吳冠五詩序
送嵩菴小序
張寄亭雲門稿序
常子寅聽困詩序

送李素臣南歸序
孫仲魯詩序
劉子嘗詩序
羅訒菴淨悅遊序
鄧孝威官梅集序
吳陵秋社詩序
周雪峯荔枝箋序
錢葆馚集序

風始二集序
郭天谷宗譜序
朱清瑟堊訪序
顧與治茂緣軒詩集序
唐髯孫詩序
贈薄塵上人序
陰太峯遊玉官谷詩小序
何省齋悼亡詩序

茅宛鳴詩序
上谷九子起社稿序
黃濟叔印章序
潭影堂詩序
盧元度文稿序
前後燕遊草序
古藤書屋序
王山長了菴集序

東皐沙彥致詩序
旅菴禪師詩集序
還集樓詩序
露餘自序
餹庋自序
記畧自序
漁記自序
霜芰自序

蝶喟自序
記
三賢祠記
山聲堂記
重九登𡾰樓小飲記
中秋飲愛竹軒小記
說
喫野菜說

定山堂古文小品卷上

合肥龔鼎孳芝麓甫手著

王鐵山司馬奏議小序

論人於今日不難救吾民則聖賢厪吾民則寇盜兩言決耳聖主睠民如傷群公贊佐治平日猶不足謂湯火終不可衽席者未之前聞夫天下者郡國之積也監司守令無秕政則百姓安百姓安則元氣固而朝廷尊昔溫公参雜兒童走卒皆舉手相

賀曰。司馬相公活我。其鐵山先生之謂哉。余更有三言。正告天下之為民牧者。曰良心。曰天理。曰王法。願與督撫諸賢。共題醒之。良心昧。天理滅。而謂王法之必可倖逭也。則司敗者之責矣。

顧西巖侍御奏疏序

西巖先生。以文章經術。炳耀三楚。而其縣循吏入西臺也。慷慨發舒。言天下事。於生民疾苦。時政得失。詳々纖々。燭照數計。咸有根柢。章亡慮數十上。悉見施行。如良醫之已[illegible]。[illegible]。惙。爾之蘇。物。風。采。隱。然。謀。王。體。而。斷。國。論。卓。乎。如。大。臣。之。器。矣。韓魏公為諫官。曰諫主於理勝。而以至誠將之。王沂公見公論事。切直有本末。謂無過此年。臺諫。多畏避為自安計。不則激發近名。如君國不費循職。以西巖先生視之。曷愧焉。今且持斧巡行西蜀。且

國司馬長卿建節地方其乘傳發檄告諭巴蜀父老稱朝廷威德甚盛既已還報因復徃畧定西南邛筰冉駹斯榆之君長皆請為内臣文人策勳何赫赫也迺所為子虛上林寓物託諷獵獸獻書侃焉伉直始亦脩乎諫諍之義矣西巘先生平生所為詩歌古文詞沉博絕麗方駕長卿而皁囊白簡職尚論諫久有所思朝上封事尤古人難匹之遘遇蠶叢魚鳧之墟一經指畫問將化兵燹為桑麻易豺虎以牛犢徼外蠻風稽首爵吏以彰我國家漸被暨訖迄休命在此行矣寧第謀謨廟堂蔚為臺諫

稱首遂以奉職無負云爾哉

送王阮亭司李廣陵序

王子既拜廣陵之命，予告以尊賢禮士行古教化為清淨獄訟之本，因舉所與游諸子以對曰：夫夫皆束修自好矯厲名行，足以起其文章，興之朝萃而夕處焉。賢者親，斯不肖者遠，是亦足以為政矣。於是有詆譏之者曰：今之所謂名士者偽耳，夫且為陽鱎將不利於子。且子既以為文上第，藉甚公卿間，又安取資於萩蘆之纍纍者乎？余聞之而竊悲其說。今夫風俗之壞也，繇於清議之不立。清議廢則苟且相師，乘利擇便，先達無以教而

後進無以守勢將決防潰維持自棄推務教而不之恥吾甚痛
乎蕪靡者之一往弗返也苟岩間處士州里秀傑希風望塵比
閭接席懽然慕說陳說道義園之以磨礪流俗顯拂名字豈不
勝採龔士之談文者哉善乎倪文正之言曰朝數士治其忠孝
不可曰黨野數士治其文章不可曰亂小人無朋下士亦豈有
然乎吾奉王子之下風有日矣其望之也厚故不敢不以正告
既與諸子酌酒賦詩而復次其語以爲別

朱高菴都諫奏疏序

高菴都諫與予少同鄉舉僅三十年白首弟兄復此離索眼中之人益孤矣方高菴召拜諫官時則予以還客使嶺表從道中請所上諸封事衆手加額曰朝廷有人入都之久青燈偃語自是前旦追從盱衡抵掌言不及私迺至世道升降人才厄塞民生憔悴之故深憂長慮更端惟恐不盡磊〻落〻無瞻顧無町畦風高氣正世間血性男子也江句秋嚴上念國恤下軫鄉土矯尾厲角奮一掌以拄廷議既已濒於危僨兩疏入悉言人所

雖言。介恃聖明保持護惜。從中下其事。不以譙訶頗文墨吏。於是有閩海之謫。夫古之賢人君子。遭遇坎壈。流離困躓。十百倍於今者。固已多矣。爲舜宜無怫鬱於此行。且身雖遷而其言未幾即見用。天下益曉然於主上之意。采納忠讜。桴鼓應。而金石開。一業飄然。振衣天際。視夫低頭塞嘿。爲三事九列。不敢稍與家國事者。榮辱何等也。顧予獨以爲言職之屈伸。關乎國是。有不可不正告者。吾人曰。立乎殿陛之間。與天子爭是非者。諫官也。天下之事。不能有是而無非。用舍賞罰。臺諫皆得持公論從

爭之。若用一人焉過當。即得拚彈。舍一人焉過當。即不得申救。賞或誤及焉。即得引義裁正。罰或誤及焉。即不得據理剖雪。是使陳湯猎延壽之功。皆將抑沒不書。而孔　府賓游平諸賢。訟言忠直。必不可復聞於世也。豈聖世懸鞀設鐸之本意哉。且夫寄身雷霆之下。其攖津要之怒。而數然為枯荄溺灰。觸機蹈穽者。一唱言以指陳其曲直。是固獨立賈怨耶。亦何恩之足市乎。未見為眷為婺婦請命。朝拜疏而夕解網。恩歸君父。天下頌至德焉。上意何嘗過嚴臣下耶。故予竊謂市恩之禁稍寬。然後臺

諫議論得以盡忠○此當事大懼○所當亟爲明主別白言之者也○

書旨以奏議病者○代不乏人○惟賈長沙○陸敬輿○蘇爲稱首○蓋不○獨其忠愛○惻怛○識力○瑋犖○足以○諫王○體○斷國○論而○文章○言語○之妙○剴切○婉摯○讀之○劃然○心○開○自能○令○當宁○轉圜○群貴○折角○萬○眷○諸○疏○具○在○卓○乎○賈○陸○之○遺○風○勢○人○志○士○相○與○太○息○咨○嗟○必○有○捲○卷○而○不○能○已○已○者○行○矣○士○新○當○爲○不○止○於○此○吾○兩○人○其○交○勉○之○哉○

楊劬懷文稿序

昔人云。王謝家子弟。縱復不端正者。爽爽皆有一種風氣。此豈盡閥門閥哉。蓋亦天姿秀邁。各有自致之具。而父兄之福足以承之。即使麈尾不揮。紫囊不燬。其英絶抗往之意。居然蘭森而玉茁也。楊子劬懷。為吾友雲谷先生之令器。當其作虎子跳時。神采奕奕。已稱可兒。迨雲谷與余先後同師門。締好甚至。劬懷以通家子。特所為文。就余商略者。復數年於茲。見其蘊義閎淵。挺詞卓爍。深厚之氣。常行於筆墨之中。海内名流巨公。見而神

賞者屡矣比雲谷以軍事瘁勤齎志奄歿劬懷摧毀之後深自退藏德業有加庭帷俱閒守硯田之貞以待字化秋雲之態於不言無憤歎之形而有文章之樂是其所造將入進乎數年以前也譚友夏序袁特丘文雖無紫蓋不朝之心亦懷連嶺爲雲之恥奇人自處故應不凡劬懷年少急才精熟於當世之故拂薾和墨負甲挽强一个之身備有數器異時喬其雄決奪幟先登必且賀勝管城紀勳壘壘於以張雲谷未竟之業使天下知烏衣華胄自不乏人則固僕至願哉則固僕至願哉

○ 許菊谿讞牘序

昔人論刑獄之慘曰。自安之道。在人之死。其說非也。夫使死人之道。果足以自安。則屠伯儈魁。長子孫而延世。人且擬祿為之矣。抑知斯備五刑。鞅致車裂。周興來俊臣等。皆不免於入甕之誅。天道好還。人雖獨殺。歷觀往籍。可爲寒心。當其所爲至安。固即其至危者乎。菊谿許公以京兆尹來憲南邦。未及期年。化行俗美。公氷雪其操。風霆其才。山嶽其筆。鶴堂高峙。霜青日皎。森若神明。白簡所麗。罔中於法。雖强禦卿曲。無少假貸。乃其仁心

為贊惻怛哀矜淚漬爰書誠通帝座一時湛恩汪濊沾溉百昌市無殘民圄無鬱鬼良吏無盜金之罰馴士無矰羅之實陰行其善如耳鳴而自知鷙擊方張迴飄風於不日讞牘具在苦心犁然龍門柱立則百折不傾牛渚犀燃而片言立斷蓋山嶽之筆運以雲霞天下文章莫大乎是矣公總持風雅月旦人倫有陶士行之精心有謝文靖之遠度鑄海善類希風望塵麟采鳳威曠世一見今雖以執持獲微譴然吾以為心之所安榮於九遷也丙吉之獨問陰陽曹參之不擾獄市公他日持是以佐上

德意。嗚戲刑措。雖相天下可矣。

柯岸初都諫奏疏序

余閒覽馬氏通考所載唐有魏鄭公諫錄五卷李司空論諫集七卷惜其散佚僅存篇目獨陸宣公奏議廿卷至今猶傳於世讀之而想見其人也蓋章奏之體與藝苑它文不同它文敷華落藻無足重輕章奏則尚資拜獻而遂以其效見諸世故言路之得失也運之盛衰也苟當維新願治之會不出位而妄諫不踰時而彊諫又必有倫有脊無抗無庳能使天子動容生民蒙澤垂之於簡冊被之於來葉有所興起慵慕於斯若唐之宣公

者不其難哉後之人為諫官都當官而不能盡其事當事而不能盡其言即盡其言矣而叫呼狂嫚奘且與閧黜等綫累牘萬言其亦何足以傳歟都諫柯岸初先生之於宣公之鄉起家循吏入為諫官踐歷四垣計八年卿裒其前後論列即今所刻奏疏者是也都諫丰采沉毅奏對鏗訇而仁心為質有所建白大約扶皇極維世道根柢於宣公者為多忠誠懇至一時正士皆韙之且遘兩朝之極治宇內之廓平以視宣公所處猜防偪迫之際亦大有間矣故於其所職守惟恐居之不稱言之不盡以

為愧也糾彈封駁開恤燋恕而當新制更始可大有為則條六曹之損益韓春秋之指歸尤其卓然者也昔田公表聖奏議上十篇蘇軾序之以為古之遺直雖當興國咸平之朝其所施用十未有五六遂以俟之來者今都諫請急南行淳蓄其有餘以需御試之召將出而盡試也夫固在眉睫也況今所刻若干篇悉惬體要稱名奏議班班與宣公埒較諸表聖則又過之是誠足以傳矣若余又何足以傳都諫有如軾之言者哉

吳冠五詩序

冠五之人。櫟老之詩。俱足千古。足以愧世之朋友。力能援人。而袖手閉目。不一動心。與夫世人見小小利害。不啻如毛髮蟣蝨。而方寸瞀亂。耳目無主者矣。自櫟老被謫以來。予往往廢箸輟寢。家人婦子。竊覘予色喜慍。及中夜熟寐與否。以卜櫟老安危。自念枯灰斷梗。不復與人世事。而此意耿耿。盤繞胸膈間。因思世之君子。秉權得志。其於救世利物。孜孜汲汲。必更有什百倍於世者。或以雪冤申枉。不過補浴中之一事。無足深煩其討畫

歟。抑吾輩之咨嗟慨嘆。灼艾分痛。如泣如訴。真有類於中風狂走。即仕路中之不祥人。而櫟老不幸為之友。遂以戾氣相連染與。乃吾觀孔文舉之詞。善人在患。飢不及餐。而杜少陵於兩當吳侍御。曰相看受狼狽。至死難塞責。古人用心。又有異於今之君子者何與。豈吾與冠五之所為。尚未盡為古人之所為。尚未盡為古人之所非。而櫟老遭遇今之君子。其幸不幸又不暇深論也。然吾之愧冠五者。既不能解左驂以贖越石父。又不能晨夕橐饘呼洬此於寒鴉義烏。飛鳴故人之側。徒令千載而下。想冠五之通煤助爨。擁絮

臧卿。為詩話中一段最酸楚奇獅之本事。則予又今之君子之
罪人矣。

送蕎菴小序

時屆花朝人分柳陌望碧波於南浦惟別矣銷魂陳祖帳於東門而觀者塞路自昔直臣之讁遷動関士氣之盛衰盧子方英州之行身輕一葉胡澹菴樞廷之奏書聯千金維時公論昭明輿臺咸仰為星嶽未幾召還禁近朝宗去轉其風雷若夫送臨賀之已難甚且餞命文而有罪物情不古清議漸消以故廉頗延賓嘲盈座於餞頭翟公之署因貴賤而暄涼也蕎菴以貞鐵漢為名諫官抗疏彤庭謫遷閩海飄然去國無牛衣沾泣之情

小住經冬待鶴首烟波之侯每心傾於對酒預眉歛於離群今且行李半肩灞陵之樹方綠晴雲交岸春水之船如天指三湖以言歸別九衢而竟去罔知聖明圖轉即分夜以召賈生無如朋好秩牽且臨風而悵游子賦詩送遠將離贈芍藥之篇計日還朝左掖佇梧桐之響也

張寄亭雲門稿序

今天下挾策游京師者。以數十萬計。然拔幟登金馬之門。聯鑣問東華之路。斐然有作。為時稱誉。仍指不多屈。雲間張子豫章最後至。既不得志於鄉里。將有事京兆。需次輦下。詩文傳播公卿間。名日以噪。吾知其必有合也。夫珠沉於淵而光生焉。玉埋於璞而工剖焉。其得失遲速。若或有天主之。而文人才士。其光采亦易於摸索。今取班馬淵雲之作。試與三尺豎子誦之。未有不目蹶神怡。心知其妙者。頃以豫章之才。而使之放廢至今。誰

之過哉。余恨相見晚。握手定交。情不能自已。遂與桐城錢飲光。若溪徐方虎。同憩余之西偏。流連昕夕。刻燭賦詩。未嘗不共也。每名流盛集。張子角韻立就。四坐皆驚。廢筆不敢出一語。夫張子年僅弱冠耳。以英妙若此。而高才力學。又復如彼。吁。何其壯也。乃盡發篋中之藏而卒讀焉。無體不備。詩特其一也。然即以詩論。亦可以抗懷九霄。俯視六合。樂府踞兩漢之巔。五古造建安之室。歌行雄邁。合李杜為一家。近體森嚴。綜三唐之諸美。五絕方駕乎摩詰。半律伯仲乎龍標。至五排。則又灑筆千言。江海

溪瀚無以測其所至澗天下才也覲豫章之志與其學當不獨以詩傳而信陽北地以來風雅一席含斯人其誰歸千秋百世且不朽其俎豆況當今日以相如之與屈而兼枚樂之敏妙乎雲間固多才於斯人而益信余以病不任筆墨不獲懷丹抱鉛與子馳騁相上下將請於朝沐休於秦淮之上而老焉使不即填溝壑猶能見子之策名天府建樹非常豈止陸機入洛之文揚雄甘泉之賦誇耀一時已也張子其無以不遇自悲因序其詩而贈之以此

韋子寅暘因詩序

客歲居燕一載蕭然旅人也吾師項水心先生藜閣之餘進而訂業小齋別坐簡與相聞蓋亦自忘其淺陋者數矣繹次間一及詩以吾師風雅兼長此道固推特秀而猶綿細惝怳勁謂務情因歷數其生平研歷之點思與日月升況之轉趣沓深雋朗言意如風余乃覺從前月幌烟飔吟思纖了者終非我有斯豈尋常吟諷之所為乎今年來滯上江干勞草置此絕口弗談懊影山痕冷然自笑滯中諸子亦或謬相許可索摹氣於破囊散

草之中余終匿影畏人秘不一出蓋謂谷蘭淄篁不乏英流即使勝寄蕭森未免自慚骨態而齊安韋子乃拿舟相過盤礴渺渺抱此同懷惝驕之餘圖出一編相示流連咏嘆神韵皆佳豈以風塵踯躅俗物未深尚得從把臂入林之後乎夫詩文之助類曰江山以韋子所居劍岸橫流沉為千秋名賢風流放逸鼓枻歌吟之地而其胸中浩浩落落又復不減古人縱目娛心日多玄賞是又何必瀟園面壁兀兀窮年而後徹了然夢醒耶彼夫拈花擊竹意止言生禪之與詩其相因蓋已久矣韋子固非

常人。所交遊吳楚間。盡天下之名士。行將以是質之吾師。當不以鄙言爲阿私所好也。

送李素臣南歸序

荒潺隱遂嵩青蓮語也素臣李子以自期其居李子盛年華冑有當世名博洽多通抵掌論古今成敗意氣浩然如坐百尺樓上非遂嵩中人也既以諸生高等入太學觀三雍之典物望龍旂之清塵羽林期門珥筆奉輦翺翺乎賦凌雲同時李子非遂嵩中人也處人朋友之間覆短取長申規斥諛心腑洞達聞者意消隱然魯仲連遺意視夫吾有二本工諛樂禍者異矣充斯志也何憂不充戟棨手非遂嵩中人也雖然太猜功真江左帝

韵流絲竹。太真憲清王室。而色動鏡臺。標映風流。居然高節。負英雄之姿者。無妨婉娩之情。若夫鹿車沉飲。深衷寓於閉閣。壚側醉眠。伺察終無他意。韜精埋照。有託而逃。得酒色之正。顧不可與入道乎哉。李于歸急掃中林一片石。待燕市酒人過而擊筑歌烏江。則余其有蓬蒿之心久矣。

孫仲魯詩序

有客曰。詩道至今。幾不可治。卷皆作語。傭亦能音。簡必選想之。夫有焚楷棄墨耳。余謂不然。天下何地無風雅哉。蟲之喉々。鳥之交々。林澗之瑟々琴々。皆是物也。而况人之胸中乎。別思門。久。未。知。譚。詩。者。哉。何。人。々。我。何。篇。仲。魯。以。詩。來。爰。然。而。寄。深。夜。展。拂。如。坐。我。於。秋。水。亭。上。而。風。吟。不。輟。也。想伊人於中娛。眾群務於水中。洞。庭。始。波。木。葉。盡。脫。有。其。意。矣。仲。魯。其。持。此。以。尋。秋。

劉子當詩序

楚江為余并州舊地山川人物歷〻可覩記而風煙轉戰鉄戟沉沙凭高對酒萬感中來至今思之猶如噩夢初回未嘗不怵人心目也讀子當詩蒼涼悲壯有氷車甲馬臨江橫槊之風而於憫亂傷離悲天時憂國恤其篇之中三致意焉新安石壕無家垂老諸篇千載而下如聞嘆息愁怨之聲以乙酉紀難諸詩當之誰謂古今人不相及汁至其曠思逸致高霞上而明月舉即謂三湘七澤長江大別之勝盡奔走筆端可也歲月如流向

來手版青衫人已冉冉老之將至同時如李介止徐大津諸君子死生契濶既已風流雨散而瀨水之間閑學僑寓時行志盛衰榮落之故尤有難言者攬其遺文潸然出涕固不獨為予嘗感鍾期之流水溯清商於隨風矣

羅訒菴净悦遊序

甲申越變率土枕戈南有二凶不討國賊而討元祐之遺旗歌鍾慕趙黄金畫舫蟋蟀堂前兆狐群嘯夜半片紙擲人頭纍纍下筆勾銷刀血絕腥降旛已竪簡遍廿一史小人翻送人國未有如此之彰明直捷全無護惜低徊者京斷汪黄且當冷笑千載方是時訒菴以抗直居諫院袖中彈疏一與青蒲雖搏浪椎處而秦鏡禹圖魑魅胆碎飄然秋葉鳳去高岡梅福朱雲雷霆亦世然令更半卯其人不敢者同文北寺大治黨人雖使錢褱

陳蕃。丹廷李固。吾不敢保有詠菴也。今幾何時。固已市喋膦燐。
馬嫌骨臭。臨春玉樹。月老潮迴。十錯排場。添此下稍一鋪。而是
章門佚老。蕭條羈旅。彈琴詠歌。東蒴西微。俯仰高歌。即不免淵
明乞食。魯公借米。客愁牢落。猶且勝詠菴之遭矣。雖然。杜少陵
飄零入蜀。以嚴鄭公為使君。蜀為主人。意氣倡酬。傾動三峽。東
屯瀼水。將卜築。老馬乃手誅茅藉舍。半出游人。貲窮草堂。便填
錄事。跡其所歷。足稱壯遊。而意中忽忽束縛。蹉跎不免致嘆於
路難傍人。世亂久客。思吳腰蜀。輙賦上去之行。可見遊士雖勤

古今同轍。步兵野哭。誰知其哀。然則今日天寶老拾遺。布襪青鞋。憑高眺遠。其姑與我輩者遊。無甚責乎風塵之顏色矣。凈悅遊諸詩。原本性情。發抒忠孝。出風入雅。鬱然開元大曆之篇。舉世自有讀而知之者。余特論其大。並生平出處聚散之感。皆不備書。

鄧孝威官梅集序

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。即境懷人。風流標映。迢〻千載。贊為雅談。吾薄遊海陵。采擷淵藻。蘖生使君。贈書盈几。厥有風人之篇。欣荷覽持矜情相接。中間連璣編貝。名彥如林。佇到山陰。目不給賞。嘗見一題。白門喜同社偕集。曰人言吾黨虛名甚。試問當年執政誰。錢粲崚嶒。唾壺欲缺。已盡讀其諸什。絶麗無雙。菰蘆中乃有斯人。則吾孝威鄧子也。鄧子以吳趨之妙族。生東陽之秀里。少弄柔翰。長交倩流。瓊華敷藻于外。中壁樹

含芳于左右。氷綵皺雨。織于雲油素之書。芘艷班香。桃孝穆珊瑚之位。名動卿相。文滿國山。兼以神檢孤超。門風蕭淡。清鮭濁酒。時等味于五鯖。謝米滿輿。尚待貸乎三釜。而人惟菊似。容許蓬開。孔座雖登。氣長橫鶚。嵇疎獨許。性不馴龍。卓乎孺子之遐標。不愧真長之畏友。即嘯咏日盈于叢竹。而介貞彌表于猗蘭矣。爾其為詩也。遠規栢梁。近矩魏晋。揚開花曆。上初下曉。漢殺巫雨。宜大野上天子之船。御柳宮烟。會特勑入舍人之院。香奩句就。步為花搖。紈扇笑迴。髻將柳綰。墓不比音八律。絜采七襄。

固兼出而並奇。紛雲屬其波委也。若乃簫當橋寂。山高紅樹之鵑。角為晨吹。城墮玉鉤之月。細轆繡柱。半藉芳塵。瑤瑟翠翹。同銷烟草。昭明溝古。傷流水之難回。杜牧情多。怪珠樓之似夢。固已身同秋士。賦咽蕪城。飛絮飄搖。蘭成自語。空泣杳靄。叔寶能愁。不只閱斜日于鳳臺。遙題吳晉。眺荒潮于越嶠。獨聽鷓鴣矣。夫詩之為道。以言性情。論詩于今。尤必取諸懷抱。懷抱遠者其人必忠孝。其語必幽森。其取友必簡嚴。而遇物必深厚。正則之想靈叫帝。怨落譻蘼。捐玦珮于湘君。告然疑于山鬼。頓使離之

清蘋起楚水以波瀾。終古而還。椒者猶椒。桂者猶桂。君子以安其霰雪。美人以爛其車旗。拾遺之困蜀哀江。聽猿拜鳥。驪路腸迴于罷酒。故園眼亂于隨風。乃猶娓娓龍湫。祝春姿于溪壑。解人難索。哭者自哭。歌者自歌。臣子以奉其日星。朋友以召其風雨。蓋而君子生當憔悴。世隔悲歡。或含辭負屈。繫語如顛。或泛梗依人。低頭忍泣。闢萬世柔腸之祖。最宛轉而不聊。入老人失路之心。備酸辛其有謂。長鋏難託。漁父何知。其別具懷抱。有如此者。孝威逸才曠世。少年負盛名。羽獵上林。方當搴壯。乃吾獨

觀其蘊思所寄。蒼茫綿邈。一往而深。似此心期。不聆令曩。吾安能再把臂于寒谿老樹邊。與吳陵諸子捐蹠而坐杜。兼索承部於季孟之間耶。

吳陵秋社詩序

藕花未綻時也來吳陵此迴舟千山秋老矣中閒酒茗清懽風華扇動韵主人之力爲多于是閒夕輒觴觴輒有作劚題刻字如赴主司夕漏既終星催人散燈火青熒笑言悄然牙籤一枝兩枝橫斜枕畔與細粟花鬢上下未停午則門前剥啄短牋長牘似落紅墜絮滾滾來矣夢中驚跳索句如適好好佳佳響隨鬟發被衣急寫酒痕在袖出而互覽又大似龍標常侍輩登樓鬪艷問甲乙于團扇烟鬟也而後乃令告成事于藥生使君劉

尹當觴人之清舉蓋自江左寥落後即未有標奇領逸情尖並深如吾社諸子者二頃秋一把菊吾老是鄉不去矣彼成都草堂何人哉而僕之若此

周雪峯荔枝箋序

前年以使事過嶺冬徂春還有同沙鴈江上荔園奕柯接葉而所謂紅繻玉膚者卒不能分金莖之杯一蹋渴疾故於海幢贈澹公有未飽荔枝公又別海南真自繫相思之句蓋致歎於交臂攬袂之難如此玉長流離閩嶠獨從犀渠鼉鼓潮立山飛之日細嚼微吟且為辨其方名紀其本事裁類子雲之賁油素爾雅之註蟲魚以眎獨都紫梨上林盧橘蓋已長卿並麗太沖讓工矣張曲江賦荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚以至丹

宮玉壺。翠眉細馬。下天寶雨鈴之泣。一物之微。有關于家國之故。豈偶然者。今天子盛德恭儉。卻珍罷貢。海宇休息。行見樓船波靜。草木蕃廡。玉長之詩。被諸管絃。亦歌詠太平之一助也。余與玉長垂髫同硯席。一別將二十年。喜再相見。論文酒壚。而因以補余嶺南缺陋之緣。他日此箋與子固之狀。君謨之譜。并有千古。亦庶知余桑順云。

錢葆馚集序

葆馚錢子生有異姿天才特妙又能讀先司寇公遺書散華落藻言成文章入京師領賢書聲稱籍甚錢子留連物態迭宕文酒詩篇最富頃嘗和予詠如汪園長春寺諸咏尤卓犖不群者也洎簪筆承明出入綸閣春雲好時之稠秋草射熊之館情觸緒生風隨物易時端門綬衞而咏或學士堵墻以觀靡不金石諧和彈光流轉每一篇出人擬為相如賦中之聖蔚宗天下奇作矣雲間風雅代有名人錢子雖錯采六朝而神骨清英超然

獨秀。未可只以魚油龍鱗。刻楪明霞盡之。平原清河而後。風流遐接。與海內共推此君。其斯以為後勁耳。昔人謂曹劉沈謝暗中摸索可得。碩南宮之後。交臂而失。予之罪也。方今以假歸矣。洲水清淺。蘼蕪正美。南陔華黍之章。介維祺而譜樂府。是三百五篇之遺也。往予贈錢子。有湘靈鼓瑟句。文賦陸機年之語。將以為券。則錢子遇合匪遠。而其著作之富。當日進月新。又豈曾數信茲編已哉。

風始二集序

僕行與楚辭矣有不忍一旦割别者三秋影閣之新𦖋蘭溪山水之瀠嶐及我諸子文心之幻窮也籬花正變江楓早寒一葉扁舟半宵明月獨携此蕭之寸帙與塵蘇諸老長揖青山而去諸子得謂予無情乎記乙亥春以風始結歡今以風始惜别其間悽惨互易愁瘁頻經修我戈矛愁予筆墨即無論僕矣諸子撫心自思得微有戚於者乎夫易歌者一朝難期者千古試問白沙青渚歷我遊人惟逸少鴻漸子瞻三君至今尚存鄰乃與

烟○鷗○露○蛻○同○其○消○散○所○謂○伊○人○於○焉○眷○注○睞○日○星○以○風○雅○發○[illegible]○者○于○文○章○吾○何○以○益○諸○子○哉○

郭天谷宗譜序

考白虎通宗者尊也大宗率小宗小宗率群弟通于有無紀理族人又族者湊也聚也湊以恩聚以義恩義相撫非有率者情理之間焉必其兼盡乎古有力持一忍字同居九世者矣浦江之鄭號稱義門明天子擢其長以風天下教宗睦族恃在一人表立影隨斯不誣爾蘄之族莫郭為最食指幾千餘英翹之士林立而中有異人則天谷先生鄉之所推為達尊者也先生以治天下之緒餘歸而治其家宗黨秉成較若畫一余來令蘄幾

二年所矣。嶃風多悍訐。而郭之食指千餘者。趾不一及庭。何雍如也。今先生倦勤而族之人。以其嗣翼甫怡ゞ有令譽。奉為宗[illegible]。詢謀僉同。謁予而請也。予觀譜牒之所載。則亦既粲然矣。根公予以承厥家。予固重族人之誼。亦深念先生之義方。為足述也。太原有郭弘文者。家門雍穆。感及飛走。同乳同巢。以應同居之義。至今美之。夫至性所觸。何物不靈。况本支之一氣乎。以義以息率茲群庶。使當世再見弘文。令亦樂觀盛事矣。

朱清瑟雪訪序、

客歲淋梁散霜躋梅如鐵清瑟布帆一幅踏碎溪痕衣涴匡嶽之雲研染蠡湖之水驚聲人語歷落感其沖襟焚火吳艭蒼宗悠淇遐矚山川屢變胸目孤行自夜市發黃頭大鐘泊江神領白描之句所思不見託辛苦于東風行路其難牽羈愁于西塞心隨芳草淵似征衫園泥坐清影于冰壺栽嘉吟為玉案矣若夫鷺停千里裝卸三泉到客如家逢僧即去握手無悲惟之緒燒燈熔雨雪之顏鄉語能酸春巵江熱萸不梅因勝剪柳讓恩

長為故人而一来忽改歲以行役兵戈綴眼風物銷慧遣茇途遙懷人孫短斯亦旅蹤之所悵悅渺顧于焉凄迴者也元夜憑欄雪花如絮遠峰陳合近樹微迷君歌仙去之詩我爲潛烟之影寒香作國瓊樹見而不飛素艷爲燃絳燭憐而並永位乎青山漸𦢊白雪矜傳高流訂翰墨之緣老納秉搭薰之位琴樽妙合蘿竹交迎茶沼尋幽人許季癖未徃緣橋索醉鳥疑蘇猜重過誆云各士風流殆具遊人清福亦有騎稍告提城號受降鼓柝聲閑收拾杜陵之淚家園書好低徊王粲之樓即事伸懷慷

當以概林頭篋裏並是珊瑚壁版烏絲無非芸憲最後乃纏綿眉譜宛轉莊奩羅襪花深燕子剔來繡戶練巾風定海棠半倚雕闌文人有此知音鍾情正在我輩爾乃芳菲共惜離別殊難對綠色與碧波悵東月而西兩生憎杜宇啼殘翠玉之條暗祝石尤遮斷紫騮之路有愁必由無語不妍回憶蘭橈破浪之辰迨乎櫻筍餞春之日暄涼中換景物潛移亂紛紜其多端亦悄惘而莫即矣昔子猷深宵乘興剌櫂山陰不見主人意盡而返怪彼邈心之落〻亦何韻事之寥〻而清瑟觸物流連逐場摘

畫開江天之生面錫烟景以佳名覩彼剡溪孰堪千古然而驚烽雜沓客思蹉跎盼短劍之猶存典輕裘而不惜雪中雙槳月下空歸其亦彷彿昔人自傷興盡乎哉

顧與治茂綠軒詩集序

顧與治先生江左詩人之冠也而不自以詩傳往者詩學榛靡士競為新聲置古法于不問與治獨與其友具區葛震父淳湖邢孟貞倡和切礪一以漢魏三唐為法含情超雋吐詞簡遠得古人之靈氣清格而脫去膚熟窠臼遠近翕然宗之震父孟貞既先謝世與治養痾丘園圖史文酒自娛余亦卜築秦淮上衡宇相望遂成雲霞之交與治固善病寡與游讌然赫蹏一篇至舉坐未嘗不擊節也別甫三年而九原不可作矣悲哉時尚伯

施使君遼丞金陵經紀其喪因與同志急索所爲詩家無遺稿
隻字惟好事家幾篋所藏及其友朋親串私抄錄枕中者窮搜
得六百餘篇尚俟爲之傳而傳之天下雖不見與治全詩讀此
亦可以想見其生平矣與治不自以詩傳之意在昔江左人物
推顧氏之先華玉文章名世而進退大節載在史舘英玉剛骨
介性以觀察解組獨卧寒松樓誦詩讀書授徒自給嘗目中不
舉火門生輩助以薪水移日不敢言卒懷之去與治親英玉曾
孫華玉諸孫能不墜家學總丱稱異童沉默靖深遇事輒辨從

原缺

唐髯孫詩序

髯孫甫十四以文奇輒試諸生高等和二十輒棄諸生與尊甫祖命先生浪跡江湖漁樵自放鬱陶感憤一寓之乎詩格胡渾翁與寄高遠杜陵風軌復見斯人吾眼中紛紛躍馬齏糧朐懷鄙吝都是何等髯孫少年名家于一勲能忍俛當鄉護紗籠傾乃舍上林子虛不賦而賦采薇斥新豐之書不上而其為書非陳淚西臺則呼號炎午守貞不字年如斯飽歲月悠悠何能便老吾傷其遇行自傷也夫髯孫慷慨捉筆之歲與僕不幸成名

之耶數遷相等春醜顏禍隱入哉何時矣江淹本是恨人庾信

平生蕭瑟然耶吾但自傷耳賈誼孫迎恐後而傷誼孫哉

贈薄塵上人序

從數千里外想西湖。一恨事。從數百年後想東坡。一恨事。髯翁邈矣。吾不得見ゝゝ一筆一墨一吟一詠。如一巾一袂。一笑一語焉。是此老。獨與我。拱揖乎。石。几。蕉。欄之側也。若乃烟數。月林。有美。一方。吳。黛。鎖其遲。思楚雲。纏其幽夢。六橋花柳。幾成千古。杙。思。之。譜。濕。柔。有。鄉。吾。獨。難。老。安。得。不。令。情。癡。腸。斷。耶。吾弟容湖上丙年。友鶴妻梅。有家焉之志。今春始返棹蘭水。相見悲慨。虎林薄上人。故其居停主也。行ゝ重行ゝ。遂偕以來。上人為朗公

高足觀其心栖白業舌吐青蓮酒德冲融詩情淡永在諸梵衲座間洒謂寒松獨立高蟬獨棲每與之談令人爽了神王頓覺兩峯秀色戀在眉端不謂膩粉濃香中復有此一番奇出爲點綴耶曰練裙書扇與蔣鐘潘坐共一時因緣可也昔東坡與參寥交善適黄州時言此地一無所產又窘之殊甚只有布一疋寄作卧單令薄公來思風景亂離較異于昔而僕之貧約不減坡翁并乞布施特免椅聯爲書此數語以代鵝嶺清風歸過西子湖頭幸爲我溫語落花托言長憶異時荷絲簫管牽蘿遊人何

尺幅參々便是谿紗千縷矣上人遊戲三昧甚毋作剪綵兩相

訶

陰太峰遊王官谷詩小序

吾友太峰先生以高節直道領袖清流拂衣還山蟬蛻氛壒海

內之人希風望塵目與謝公之一出而太峰方與野鶴互老坐

幅巾秋禊徜徉乎王官之谷飲酒賦詩窮日分夜青山為家白

雲贈答如裴王之于藍田皮陸之于松陵倡予和汝行歌互答

有終焉之意概與詩篇而襟情可知也昔司空表聖遵居室之

能避地王官振衣濯纓之亭放懷耐辱之歌風塵滔滔瞻然不

滓其志至今稱坡煖冬生筍松涼夏健人諧咏想見山中高卧

超然物外之緻遺風餘韻映被川巖今天下士大夫太平山林之樂未知視表聖如何而太峰左壺右弦清徹方洽遊覽之什蒼深曠逸興會獨標幽倩雲霞爲之動色靈運山水清節斜川風流殆無以喻是其胸中卓然千古迥出乎文人蹊蓁之外豈如表聖所論次二十四品衡量烟墨比擬穀瀛遂足以盡吾太峰哉

何省齋悼亡詩叙

省齋宮允玉立相門虎騰史苑羨龍眠之年少公瑾無淒賦雲
夢而同聯長卿聰貴羞稱贈婦感彥先羇宦之篇何以相夫保
德耀荊裙之操迨南國連来油壁迁西清纍䌫綠曉直藤床
鷄唱無忘乎夙夜月閫鈴索蛾眉相對于高寒鄉宮亦復佳崑
效劉伶之頌我意欲偕隱寞靜嬰儕之纖雅門第清華時稱引
外家之故事而冰霜黽勉並佐成孫子之令名韋在佩而非柔
蘭當門分勿剪蕭然卧閣讀色養于白華鬱矣庭增秀謝雅曰

瑜珥方期白首素風無改于蘊藻何意黃泉零落經悲于珠樹即有情而誰遣知雲浮以何從節奉倩之抱神傷雖堪死別潛安仁之歎遺掛猶是生前倖彼瓊韋究其悽麗綴朱絃而不御抑哀玉以成聲悲徙為兒如之言腸迴舟粉于馬增伉儷之重義節即朋蓋仙簪採藥思追五嶽于向禽而碧海青天頓折淩飛于別鵠名香莫返步幄何遲想蓮國之前身如依繡佛帳羅數寸再遇遑問織縑播美管彤既鐫名于青史旌封石節爭拭目于黃扉以此招魂寧嗟薄命余論交猶昵惋閨𨫼于山谷悲

藻齋泉 拜詩才于水部非獨惆悵籬膠雖煮鬼折鬼柳以迴還

鬱錦自言愁欲愁爾

茅宛鳴詩序

自鹿門先生以文章擅海內重名。談者謂是韓歐再見。而其後孝若止生諸君子。趾美前光。率皆掉鞅詞場。龍躍虎賑。吳興茅氏。彬彬一代。此于扶風安平。稱文苑世家矣。宛鳴先生。從滄桑兵火之後。獨抱遺書。薄遊京國。楊子雲之貴持油素。時問方言。邊孝先之召集生徒。羣推經笥。每一文出。都下傳寫。合組列錦。著聲長棚。乃其蓬蒿蕭然。標格孤澹。新豐筆札。無涉常仰委巷軒車。惟來皇甫。跡棲朱戶。而心抗青霞。間托微吟。舒其長嘯。陸

平原褰衣入雉雉避風塵王仲宣懷土登樓頗傷覊旅感遇富情怨悱不作蔚乎大雅之遺也若夫椒花晚歲蕙風早春眺建章之雲物聽客舍之鼓鐘撫時寓目並極奥然景光流連興藻交屬斯則騎省卻扇于哀秋惠連覽首于賦雪矣自昔高才貴仕時命雖兼故孝標同異空躓書淫靈鞠棲遲潘蓬鬢而宛鳴挾策雖窮牽絲行及身通掌故家有賜書王元禮之七葉重光庾南陽之文辭檀妙述康樂之祖德資陶公之弦歌彈琴詠詩一行不輟得無琬琰家乘丹青國華乎

上谷九子起社稿序

今夫朋黨者世之所大諱也而吾夫子則首書之曰朋自遠來曰吾黨狂簡豈不亦深切著明於孔孟既遠微言將絕韓愈氏起而振之其時李翺張籍侯喜之徒蓋彬彬焉迨於程朱聚徒講學至抵當世之禁而諸君子未之有悔也蓋古之為此者以自治其身心後之為此者以兼治其聲氣聲氣之流弊或不可知而身心則吾之所宜有事也頗可忽而不講歟且夫聲應氣求古之人有精言之者矣是故欲化異同莫如各治其身心欲

治身心莫如各修其寔學夫制舉義則亦今士之律令也尊天子之制服孔孟之教而明程朱之心吾觀河朔之士風氣淳固劇華務根先民典型衣被海内不獨近今高邑吳橋諸君子風流標映蔚為物宗也上谷鍾仁砥義袵忠席孝睢陽魚穆常山右晉士生其間率多燕趙慷慨魯衛奇節之風陳子鶴公篤古好修嶷然眉目與李子斐璠原本家學偶復古道一時同志諸子前于後喁其所為文皆根極理要細繹傳註自為明道見性之書變化合離莫不諧于規則昔賢有先正其言明且清斯文

之興也吾有望矣夫以諸子自修其寔學如此而復不廢朋友之樂由是廣諸天下傳之來者亦無踰乎身心者之事耳即安得以題拂聲名號召徒黨目之哉

黃滌叔印章序

古之絕技不以人廢古之奇人或反以技掩秦相魏武之篆與書至今流傳人間而右軍經濟之宏偉識度之高遠後之纂說者不盡如行間字裡龍躍虎卧之心手相迎吾恐後人之愛敬滌叔將自其鐫篆之學而止也上蔡初聞趙高之讒峻拒至再而其後乃不能自堅得無念富貴畏禍患之一念奪其初心遂不頓流穢千古與世之高人隱士沒身蓬蒿長往不悔如滌叔輩者只是數此胸中使世味轉換不得滌叔篤學好古風流博

雅文心酒德瀟洒出塵而醇氣介性嫻諧不茍古一行隱君子之流未有或遜之者以攻篆刻之學窮工入妙超軼今古蓋將上總斯邈不特近擬松雪子行輩而已古人能事未有不以其人傳者吾既有感于濂叔而益願天下學古之士知風雅自有根柢不區區爭能于工拙之間也讀濂公此文不獨為濂叔生平傳神寫照而篆籀六書之源委莫不瞭如指掌此文此譜故當與岐陽之鼓山甫之鼎永叔明誠金石古文之錄長留天地間勿但云一藝之工以翰墨為君子已也

潭影堂詩序

余與虞桓諸子訂交在庚午之歲余方垂髫握槧鉛從兩叔父後而虞桓亦以弱冠籍甚諸生間是時江淮南北晏然無事閣左班白之老不見兵革吾年八九少年朝於深柳園亭而夕於廣化精藍疎樹高梧晨鐘暮梵弦誦歌呼無間風雨酒酣顛跡忿氣颯然橫絕四海曾幾何時干戈滿眼向所爲讀書游憩之地既已蕩爲昆明劫灰而塵海飄零歲月如流吾亦冉冉其將老矣今年初秋與虞桓相聚於桃葉渡頭留床展齒衡宇相望

夜闌燈炧各如夢寐虞桓風秉精悍不减曉昔謂必當焚弃絕棧以張吾軍而屢及棘門憮然按筆因出其近詩數種示余卒皆原本性情獨標風格含顏吐謝碗麗蒼深渢渢乎正始之音雜之開元大曆中不易辨也記丁亥春月樓中擊鉢閣題競工險絕虞桓每一詩成輒奪五花之籌座客十年升沉殊致青松句石古人以重素交吾兩人拙序心腹白首如昨一歲三臺不敵故人酒歌之樂矣虞桓平生負經世大志嶽嶽折角自其弱冠時已蔚有壇席重名吾鄉之士敦槃恐後迺其排鮮紛雜若

貫中邊好事王覇大略若王景略輩同斯而寓於風塵不俊然
謂有任安朱穆之遺烈焉譚聲曠響之略剔門萬里之會囊轡
賞脩著書濟賽古所稱嘗鍊丈儒講熟翰公輸之器者無幾近
是一旦乘時登用為斯道羽儀如昔人召見釋上言天下大事
我知虞柜必不為公孫弘曲學阿世徒以通經取寵詔對策遂
何愉快也蓋吾社諸子少長砥礪不敢苟同流俗者如此區區
弁韻之學焉足以窺虞柜業所蓄積哉

盧元度文稿序

鍾退谷語閩士曰吾知有好不好文字不知有中不中文字此言有味而非其至也夫天下豈有真好之文不能命中者哉斤運而成風弦擬而號猿僚之丸公孫之劍器苟精一藝皆可得名況乎文章之懸鵠以期赴者哉是故雖有僻睛不能加奇醜于旋波之面雖有雄舌不能拗碔砆于明月之頮令乃謂中者不必精佳好者不皆弋獲則是猿臂羿姿終射蔿比之虎蛾眉妙質空老苧蘿之山抑何待世人耳目之淺也盧子元度之為

文也。自其尊人以及昆季。皆服習斯道。卓為一家。元度出而光大之。觀其裁體雅醇。布詞茂密。蘊妙心為經緯。極能事于高深。固已方響鈞鑾。歎秉霞雲。吾即不能為諛言以譽其弟。然正告海內標之曰。好則亦無疑矣。乃獨兩上公車。徘徊不遇。殊憐婢賣門鮮媒。遇在元度。或歸獄于文章。即旁人亦竊悲其遇。合吾以為皆非也。夫文章者。氣候之生熟。機緣之遲速。皆有故焉。作者與識者。默轉于其中而不自知。元度第耐心待之。世間直好之文。即是命中之文。吾縱不敢謂中者必好。代紗籠諸君覆拙。

而終不敢謂好者不中。令蓮戶才人短氣。起退谷于今日。不易吾言矣。

前後燕遊草序

余得讀秦子虞桓之詩三十年中間患難兵火播遷板蕩歷境屢更遭時不偶虞桓之遇愈窮虞桓之詩益愈工也記戊子寓樓唱和刻燭競奇玉鏡瓊簫婉孌猗儺而虞桓之詩一變迨丁酉余奉使過嶺與虞桓把臂石頭其所吟諸什雖皆言愁桃葉訴怨青溪然不乏河梁羽獵芝房寶鼎之章而虞桓之詩一變至癸卯春明虞桓以明經入對一時舟車所過山川人物風謠擊壤新豐雞犬偃師歌舞無不觀焉覽焉觴焉詠焉至其中憂

思感憤之蓄積道湮鬱而寫幽思又如聽崩崖裂石之聲如聞怨夫寡婦之歎一時論者皆以為過激而不知虞桓胸中蓋有大不平之感也虞桓與余束髮戲獵復鬢偕然猶復遊大學諸生之隊正平剝滅椒夜燈殘悲歌燕市那得不悽向故人之前乎然覽其前後所著愈幽愈秀愈麗愈蒼康樂之永嘉少陵之夔峽兼而有之而虞桓之詩又一變嗟乎虞桓之詩屢變興致卒不少衰然其詩日益以工其年日益以暮其心日益以不平以不平之心當衰落之年為益工之詩宜秦子之嶔崎歷落咨嗟

而三歎也。雖然，吾輩老矣。紅燭青樽，一燈相對，故人為樂，我衎

春醑，虞桓逍遥，杖屨歸而詠山居田家之詩，悠游卒歲而已。

古藤書屋序

太傅息齋金先生。最寓山屋。每當花時。置酒召客。予輒參陪末坐。見其楣門自顏之語。曰君恩賜綵險。風泥操腴。至今猶在心耳。侍御雖音總來居也。直言彊諫。侃侃。勵在公之節。而退食花下。偕昆季吹篪。及同志諸君。和御杯觴詠。與太傅風致略同。古人。當官則忘其身。事退即瀟然。若無與於世。謝公別墅青山遊上興會。往往然也。公為息齋先生及門翹楚。而又蔭拂于其家文端公之高風逸韻。志趣卓然。進于古人。故其託寄如此。異時

功建名立為世重兩以稱兩太傅之後勁此花其與有光榮哉

王山長了菴集序

靈均放而離騷作。賈傅遷而鵩鳥賦。然則憔悴幽憂。卑濕愁苦。迺千古陶鍊文心之具。而上官子蘭輩之中讒。絳灌諸人之摧阻。當其誹俊疑傑。使之侘傺不偶。正所以爲大乎文章也。山長生屈沉賈憤之鄉。含貞履潔。孤立行立意。不與流俗俯仰。其爲詩歌古文辭。頓挫沉鬱。卓然有作者之風。至所著客問諸篇。慨奇激宕。波譎雲詭。於過秦天問外。嶄嶄乎自命一佳。置之秦漢以後所不恒有也。夫維陽一少年。受知人主。才高驟貴。輒思改

制度易服色與元臣宿將爭長旗屢之間縱鼓施未竟然且傳寵王前帝席未為不遇左徙遘罹屯蹇終已汨廢當其懷忠負信出入左右造膝之與謀而肺腑之與親譖之者曰每一令出自伐其功其初亦豈不遭時遇主哉山長挾策上書躊跡京雒今復歸而守南園之陂雖意氣浩然不少挫衄以睨兩大夫之遇稍不偶矣山長其蓋縱心騁目發舒其志于文章上林羽獵之奏蒼麟奇木之對富有日新異時給尚方筆札鋪陳鉅麗必有滌屈賈之厄塞而鳴和柏梁麟臺之盛者君之友劉子杜三

趙晉友泖皆學古服奇人也。其以吾言質之。

東萊沙彥琰詩序

自吾與辟疆結縞帶歡而知東萊人士重氣誼敦風雅真能以朋友為性命非浮慕聲華相徵逐為能事也彥琰來京師則吾辟疆為之驛騎時方齋居太學殘沙霧雪竹屋紙窗時一過從摩宣王之獵碣撫嘗齋之寒松披帷欣然蓋快若平生矣彥琰負瀟陸之盛藻馳龍鸞之妙響固宜珥筆上林獻賦長楊乃新豐之書未報旗亭之詠競傳壞樹風霜坐消白日昔人云知爾不能薦羞稱獻納臣予薦士坎亦故無足為彥琰惠而觀才士

之淹淪。指青雲以浩歎。即起憐何暢得意之徒于今卯。且與吾割席而避曹矣。序彥琰詩以告群賢。抑以志吾愧也。

旅菴禪師詩集序

客歲昇居，伏枕有幽憂之疾。所處都城西偏，與善果精藍差近。秋深渠潦，強起為物外之遊。旅公倒屣啓扉，聽然而笑，道風蔚逈，吐納蕭閒，慧遊遍林，風流在目。因是塔院經行，茶瓜深坐，清懽既洽，日晏忘疲，出示近詩一編，顏曰隨悔，固今集中之一也。余讀而異之。公之來京師也，隨天童木老人以行，驛書遠賁乎天庭，錫杖不違于雲嶠。名山之勝，雖非獨往；剡水之舟，詎云興盡。若乃訪道禁籞，陪降楓之徵；論心賓如，申造膝之對。鍼石既

授喝于五答法日爍其可中惠風翔于方外追夫寶幢介峙清蹕類迴脫署乎酬酢之儀周旋如布衣之雅在于時會因緣可云甚稀希有而況五位之精進未央四海之渕竿方熾為法出世何恢之可生豈斯道盛衰倚伏盛固有異見隱顯而丹地璇霄日光天語終非深巖絕壑蕭寥風雪中人所宜識也桑門之消者耶或同公少歷家難喬跡孤生感激悲吟有離騷哀思羽聲慷慨之致自空山面壁而後一齒隳以高天之烟月與幽林之香莎後夜燈闌雨凄風急磬石孤靈不可過捨間一有之故

篇中之銅蕭壯哉潚十居五六而夷猶澹宕徘徊吟咀于輕清寒碧之間則是道人本色公之所自見抑即其所以自擅也歟陶靖節學道遺世之士也立言沖澹閒形答影似了然去來之際而荊軻一咏千載以下想見胸懷讀公此詩都國未可僅以在山泉清處則遠志也說盡之也懈之時義大矣哉

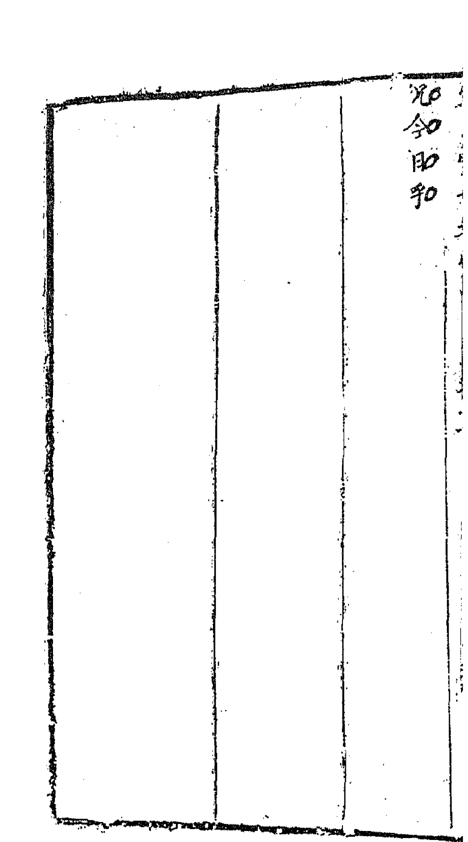
遷集樓詩序

周量既用才高名忌，裒然舉首矣，輙報罷，而其時主司此巻擧士，斬斬持嚴正，不少屈撓，輙憤懣發病死。且侘傺語曰：吾不難一官，猶所守，顧如程子者，如坐是連蹇失意，而吾率死，慚愧塞胸，不可平耳。方是時，周量饑其所為詩歌古文，御萬里而南，以歸息乎猶蔚，蕉萃不稱，感知己者內傷而已。既乎擾節底丑辛，則秋徵時時言此中有人，蓋盛稱周量詩不置云。而後乃今相見極懽，數造訪于太平門外，衡門而臥，哥嘯，潛家，發歌，蕭條，

有幽人處子之色更唱迭酬移晝達夜遷人逸客浩然以趣樂喻陶鎔矣不自意再見于都下其為詩歌古文詞風氣彌上邇集樓一編清英蒼健稜然風雅都人士傳觀驚歎等于上林羽獵之書周量之才斷已大著獨慨不更令山巖見之恥人才論難進使左列史編右操斤斧擊斲塞隙以備求天下特立好古之士數工年其來易遷而六七年前則已坐得之即如周量哉出或處謝撫所為丹黃天壤潤被鉛石礪以山巖之砥節勵公實志不悔今之人尚有訟言以將之者則何也

露餘自序

此露園之餘業也生平不甚學詩間一為之筆落墨枯遂亦不復省記或書之紙尾雜置敝笥中既已為鼠嚙魚殘莫可認識而存者率多偶然酬唱之音興寄所至去古頗遠以是益用慚鄙騃騃乎不敢為此道中人旅寓長安睡夢之餘翻味舊帙稗數百言存之中間長言短咏蒼蒼涼涼似與故人經歲隔闊想遇之千里之外至如懷春惜別勦勦不休又似與兒女私語冥溫情態纏綿音響纖膩此即數十年後猶惝乎其不忍忘也而



況令助豹

雛度自序

走也迂癖落々崇荆中人也生不山不水之地無名流勝客為徙來間從書傳中見一二佳山水輒流連不去自擬卧遊焉得一二奇人杰士超軼當世如與之把臂而語焉或古樾陰松蕉香梅韵之間清遊閒眺曠若有思焉或獨對無語人淡如菊焚香瀹茗不與塵事焉或廣社歛擲花堤柳陌披歙激越艷動心魂焉吟思忽來一火之便不可復得以故紙窗竹幌抱此戀々月露花卿同予濬々亦不自知其是詩也嘗自戒曰作索心人

當作素心語作有情人當作有情語慎勿作俗人作俗語耳詩

藏置之簏璧不以示人也

記畧自序

三春作令十七治兵方藩籬以多慚亦歲計之不知味同食蠟鄭浙及戍歷遡邪遭徒增永嘆戍樓強半晡雞烽火之魂孤堞儒全盡瘁冰霜之色夫何殊于絕塞馬骨空瀟即自忍其銜恭鳳飛猶沁閒于戈鋋之隙小清籌劃之策補葺期請可行芟剪惟其太甚要以與民休息求歟無事聯縱閭無取山平三或一憐其算三年

原缺

霜筊自序

倚劍出都門顆然者再一則熱心別友一則痴想懷人月暗沙深銷魂無似其言愁苦瑟瑟維聽然而足跡所過憑弔怨來城郭之影歷然齊魯之青未了口占心念眉宇軒軒一席折柳柔情久消磨于長安道上矣距乎貂裘已敝幸馬走之未遲牛渤經聞愧出山之太早夫予也東西南北之人也

蝶喟自序

愁始乎秋禍連乎冬首尾三十日去來如烟蹕相續也勞臣于此邦心力竭矣徜徉闌眺寒色滿山間以孤吟付之落葉抒懣宣洩多在趙ゝ棘ゝ之閫圉不自知其情也乃申之以卓爾君義終之以以寬美也諸子遂覺錦凄玉泣佳話雲來緒已抽乎百端意寔含諸一嘆江山邈矣風景不殊杳迥蒼涼秋思倍切嗟乎苦婦怨砧觸月把人之髩易霜興寄悠ゝ曷其有極若夫聞鼙鼓則思將帥之臣ゝ也不才何敢以賦詩代橫槊哉

睨

三賢祠記

逸少鴻漸子瞻三先生皆流寓斯土右軍墨沼舊傳在鳳棲山麓今尋其故處已秋草離離不可復識而清泉影裏娜山巒生猶想見脚池盤礴之致斯謂伊人呼之或出季疵流遠蘭水驛爲許可令陽足乎四天之下一瓢碧雨冷冷焉然山痕石髓傲睨高罝穎此海內巨眼作千年座主不恨賞音寂莫也松間沙路綠外綠楊有鬢來思從亂山龍黙中點染一節屐遂爲後人開畫圖生面聲聲杜宇柳花如雪此老鬢像猶未徙耶嗟乎吾

生也晚不獲與三先生把臂同遊嘯碧渚之寒香瀧春池之妙墨禪一葉扁舟於流光深處拂幽苔而弄蒼影山川寥落蓋又數百年於今矣脫也三先生為客予作主人捫蘚探雲呼泉勺月意思蕭散必有物外相關者而惜乎其不得見也悲哉祠不知始于何年堂僅三楹湫隘不能旋馬日久蕪穢漸同市阓余有意新之而蟀蟋在刻忽忽不果比修祀事瞻拜其下良用憮然聊記此以俟後之君子時辛巳春仲三日

山聲堂記

昔人作吏有兩字訣曰耐煩而已走簡踈成性獨行自憐一入纓處心竈頓失所謂詭詭百端者也而境緣輒復相左戴兵擾甲動以歲年嗟其甚矣因自念曰惟靜可以制煩也毋論我鏡民恫理劇艳鼓即當萬難為之日身與戎馬手制文書揆之胸中本無一事衍為擾擾哉況夫日午庭空則啓櫳書籤頹其懷抱風期遠引或泉聲石老助以清凉又當何如也夫政尚靜而惡諠由來舊矣子不云乎違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

重九登署樓小飲記

今日天氣清佳坐草亭上看衆山秋色因念雨花木末之勝洋津兩頰作酸楚濺人乃偕友移黃花數本相餉傳以芳榼清酌登署后小樓為樂數巵慨然不覺此身之在烽火中也稚子驕曰人生惟寒食重九不可虛度四時之變無如此日者吾昆帥聚首繁更變揮而散圍千里蓬蒿彼遷陟此淪兮歸去來豈僅松菊叢中秋芳數把係我魂夢而已

中秋飲愛竹軒小記、

桐葉下堦。幽蛩泣露。甕中金粟。纍纍作寒香向人。與弟輩快舉數觥。歎此夕若無月。一年虛度秋之句。已乃清光如冰。倒侵空齋。携具過愛竹軒。坐石坪上。酌一樽。邀素娥使下。草樹。紫茫。淡烟。微合。犬聲間作。人影參差。蓮漏沉沉。搖光未沒。當斯時也。念良辰之不再。感聚首之難期。何歲無秋。此夜擬他鄉之樂。何宵不月。明年悵荆楚之遊。顧念舊山。淵焉千里。凉飈方勁。孤雲蹟。然得無有結愁思千倚閭悲高樓之蕩婦者哉。停杯慨慷。旋復

自失也。

喫野菜說

新雨後綠蕪如髮圍籬薺々青嫩嵯運稼麻繩之如一年春事又特爛熳矣家人間擷作羹湯得一飽野香拂々從之舊聞於城者如予輩所謂飽霜雪之耕嗜食土膏者獨嗜此物没蓬蒿中與貧士爲伍寒窗一饑腸十日大寒甚不可堪于達官貴人鐘鳴鼎食芍藥饌碌砂姜之口今中原數々遺黎相屬饑饉榆度所在仰以爲命甚且析骨餅肢與鳥鳶爭攫啄之剩可可悲也彼達官貴人自謂味鮮當畢初宰危華蘭度歲時亦曾念及

野人藜藿不絶無耶。昔人問。民不可有飢色。士大夫不可無此味。知言哉。